

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
FUNDACJI „FUNDACJA KULTURA OBRAZU”
ZA ROK 2017**

I. INFORMACJE OGÓLNE

Nazwa fundacji: „Fundacja Kultura Obrazu”
Siedziba fundacji: Katowice
Adres fundacji: ul. Bocianów 11/1, 40-522 Katowice
Data wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego: 13.10.2010
Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym: 0000367576
Numer REGON: 241744952

ADRES DO KORESPONDENCJI:

**ul. Wojewódzka 17/5
40-026 Katowice**

ZARZĄD FUNDACJI

Zarząd Fundacji stanowią:
Prezes Zarządu: Anna Sielska
Wiceprezes Zarządu: Helena Zakliczyńska
Wiceprezes Zarządu: Ewelina Lasota

CELE STATUTOWE FUNDACJI

Celem działalności statutowej Fundacji jest:

- a) wspierania w działaniu twórczym i promocji twórczości fotograficznej autorów z całego świata,
- b) rozpowszechniania fotografii i innych sztuk (również filmu i sztuki audiowizualnej), jako uniwersalnego języka umożliwiającego swobodną komunikację ponad granicami i między pokoleniami,
- c) rozwoju edukacji wizualnej dzieci i młodzieży,
- d) stworzenia platformy dla spotkania fotografii z socjologią, etnografią, antropologią i innymi humanistycznymi dziedzinami nauki.

ZASADY, METODY I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ

Zgodnie z §9 statutu Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- a) organizowanie seminariów, sympozjów, warsztatów i szkoleń, jak również innych form działalności kulturalno-oświatowej oraz propagowanie i wymianę doświadczeń w zakresie objętym celami Fundacji,
- b) prowadzenie działalności wystawienniczej, wydawniczej, edukacyjnej oraz promocyjnej w zakresie kultury,
- c) współpracę z instytucjami artystycznymi, wydawniczymi i upowszechniania kultury oraz muzeami,
- d) współdziałanie z władzami państwowymi i samorządowymi, instytucjami, organizacjami politycznymi i społecznymi oraz pozarządowymi na rzecz rozwoju i popularyzacji kultury,
- e) wspieranie i fundowanie stypendiów zwłaszcza uzdolnionym dzieciom i młodzieży z rodzin najbiedniejszych.

II. ZAKRES DZIAŁANIA – SZCZEGÓŁOWY OPIS REALIZACJI CELÓW STATUTOWYCH

1. Działalność edukacyjna

a) Warsztaty fotografoterapeutyczne dla dzieci

Cykl weekendowych warsztatów fotograficznych z elementami terapii dla podopiecznych domu dziecka w Bytomiu, zrealizowanych we współpracy z CSW Kronika. Celem zajęć prowadzonych przez fotografki, animatorki kultury i psychoterapeutkę było pobudzenie potencjału twórczego dzieci i młodzieży oraz poszerzenie kompetencji do radzenia sobie z trudnymi sytuacjami życiowymi.

Kierownik projektu: dr Anna Sielska – adiunkt w Pracowni Fotografii, Katedra Projektowania Graficznego, Wydział Projektowy, ASP Katowice

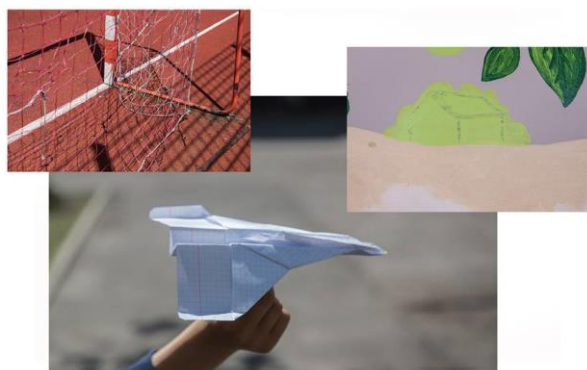
Uczestnicy: dr n.med. Helena Zakliczyńska, psychoterapeuta; Ewelina Lasota, animatorka kultury, absolwentka socjologii; Barbara Kubska, artysta, fotografka, Pracownia Fotografii, Katedra Projektowania Graficznego, Wydział Projektowy, ASP Katowice; Jan Piechota, projektant, doktorant Środowiskowych Studiów Doktoranckich, ASP Katowice

Dofinansowanie projektu: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Czas realizacji: 2016/2017



Fot. Barbara Kubska



b) Spotkania

- 31.03.2017 r. – spotkanie autorskie z fotografem Krzysztofem Szewczykiem podsumowujące wystawę indywidualną pt. *Drżenie*.

c) Projekcje filmowe

- 17.10.2017 r., 18.00, *Powroty*, 1994 (60 min)
- 24.10.2017 r., 18.00, *Walc z Miłozsem*, 2011 (37 min)

Pokazy filmów Kina Koszyk, zespołu produkcyjnego Joanny Helander i Bo Perssona, towarzyszące wystawie *Joanna Helander. Archiwum otwarte*, zorganizowane we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach, która udostępniła nieodpłatnie salę kinową.



Fot. Barbara Kubcka

d) Konferencja naukowa

- 15–16.11.2017 r. – II Ogólnopolska Fotograficzna Konferencja Naukowa „Widzenie siebie”

Fundacja Kultura Obrazu, Stowarzyszenie Fotograficzne FotoBzik oraz Wydział Projektowy Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w dniach od 15 do 16 listopada 2017 roku zorganizowały II. edycję Ogólnopolskiej Fotograficznej Konferencji Naukowej „Widzenie siebie”. Tytuł konferencji został zaczerpnięty z rozważań Nicholasa Mirzoeffa zawartych w książce *Jak zobaczyć świat*, zwłaszcza dotyczących zjawiska selfie. Celem konferencji była wymiana wiedzy i poglądów na tematy związane z tytułowym zagadnieniem, szczególnie w kontekście sztuki współczesnej oraz mediów. Ważnym elementem kolegium była integracja środowiska artystycznego i naukowego.



Fot. Barbara Kubcka

2. Działalność wystawiennicza

2.a. Wystawy w siedzibie Fundacji, ul. ks. A. Kordeckiego 2, Katowice

a) *Krzysztof Szewczyk. Drżenie*

11–31.03.2017 r., wernisaż: 10.03.2017 r.

Projekt Krzysztofa Szewczyka (ur. 1979) prezentowany w galerii Fundacji Kultura Obrazu badał ślady i historie związane ze zjawiskiem wstrząsów sejsmicznych, których główną przyczyną jest podziemna eksploatacja zasobów naturalnych na Górnym Śląsku. Autor podjął próbę zrekonstruowania niewidzialnej topografii regionu w oparciu o dostępne mapy sejsmiczne. Odniósł się do metod wizualizowania zjawisk przyrody, w których proces obserwacji jest zapośredniczony poprzez mechaniczno-optyczne aparaty oraz zracjonalizowane procedury naukowe.



Fot. Barbara Kubska

b) *Agata Storer. Zamki na piasku*

01.07–30.07.2017 r., wernisaż: 30.06.2017 r.

Prezentowane na wystawie fotografie Agaty Storer (ur. 1979) powstały w Izraelu i Stanach Zjednoczonych, gdzie autorka spędziła kilka ostatnich lat. Pochodzi z Gliwic i mimo że w serii nie ma zdjęć ze Śląska, to właśnie kultura tego regionu ukształtowała sposób, w jaki postrzega rzeczywistość. To w odniesieniu do Śląska definiuje to, co obce, dziwne, osobliwe. Pracując nad wystawą, odkryła, że jej własne doświadczenie kulturowej niestabilności jest również śląskim doświadczeniem. Współczesny Śląsk wydaje się być monolitem kulturowym, wystarczy jednak zagłębić się w historię, żeby odkryć jego różnorodność – żywą ciągle tam, gdzie żywy jest przekaz międzypokoleniowy. Na wystawie przedstawiono złożoną ze zdjęć opowieść o poszukiwaniu własnego miejsca.



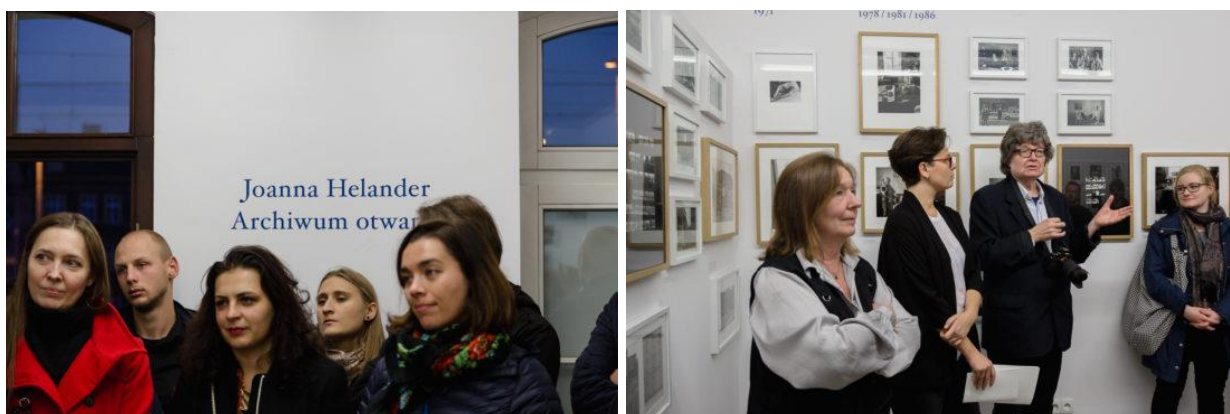
Fot. Barbara Kubska

c) **Joanna Helander. Archiwum otwarte**

14.10–15.12.2017 r., wernisaż: 13.10.2017 r.

Wystawa Joanny Helander (ur. Ruda Śląska, 1948), śląskiej fotografki, która na początku lat 70. wyemigrowała do Szwecji, była propozycją nowego spojrzenia na twórczość artystki. Zaprezentowano wybór prac z lat 1976–2003. Fotografie powstałe na różne potrzeby i w różnych okresach życia mieszały się na wystawie tak samo, jak mieszają się w archiwum autorki. Na równych prawach zaprezentowano zdjęcia rodzinne i portrety artystów, pisarzy, filmowców. Zaznaczono powiązania między fotografiami a dokumentami osobistymi, listami, pamiątkami. Przedmiotami, które zgromadzone w archiwum oddziałują na siebie, tak że nie sposób oddzielić ich losów od historii artystki.

Wydarzenie dofinansowano z budżetu samorządu Województwa Śląskiego oraz w ramach projektu Mikrogranty realizowanego przez Katowice Miasto Ogrodów – Instytucję Kultury im. Krystyny Bochenek.



Fot. Barbara Kubska

2.b. Działalność wystawiennicza poza siedzibą Fundacji

a) **Sztuka fotografii – sztuka przetrwania**

03–11.06.2017 r., wernisaż: 02.06.2017 r.

Dom Fotografii Agnieszka Furtak, wystawa prezentowana w ramach Fotofestiwalu w Łodzi

Na wystawie zaprezentowane prace, które powstały w ramach warsztatów rozwojowych dla kobiet. Ich celem było przepracowanie trudnych doświadczeń życiowych za pomocą fotografii.

Realizacja warsztatów i organizacja wystawy: dr Helena Zakliczyńska, Anka Sielska

Kuratorka wystawy: Maga Sokalska

4) Staż i wolontariat

W roku 2017 Fundacja współpracowała z jednym wolontariuszem.

5) Inne wydarzenia

a) **Spoleczne archiwum katowiczian**

W 2017 roku we współpracy z instytucją kultury Katowice Miasto Ogrodów Fundacja Kultura Obrazu przystąpiła do zbierania fotografii mieszkańców Murcek, dawnej górniczej dzielnicy Katowic. Celem działania, realizowanego w ramach projektu *Axis Mundi – Piosenki ze środka świata*, było

stworzenie wizualnej reprezentacji dźwięków dzielnicy. Wspomnienia ożywiłmy, sięgając do albumów rodzinnych i kronik lokalnych stowarzyszeń. Wybrane skany trafiły, za zgodą mieszkańców, do archiwum społecznego, które jest stale rozwijane.



Fot. Arkadiusz Ławrywianiec/Miasto Ogrodów

b) Archiwa artystów



W 2017 roku Fundacja Kultura Obrazu zrealizowała kilka wizyt studyjnych w Goteborgu, których celem było przeprowadzenie kwerendy w archiwum fotografki Joanny Helander i przygotowania jej wystawy indywidualnej. Joanna Helander to fotografka, pisarka, tłumaczka. Jej dorobek fotograficzny obejmuje m.in. zdjęcia wykonane podczas przyjazdów do Polski w latach 70. i 80., głównie na Śląsku, ukazujące życie codzienne, uroczystości państwowe i ówczesną propagandę. Joanna Helander znana jest także jako portrecistka ludzi kultury, m.in. Wisławy Szymborskiej, Czesława Miłosza i Ryszarda Krynickiego. Dokumentalistka Teatru Ósmego Dnia oraz działalności polskiej emigracji w Szwecji. W 1983 roku otrzymała w Szwecji tytuł Fotografą Roku. W 2012 roku Joanna Helander została odznaczona Krzyżem Wolności i Solidarności przez prezydenta RP Bronisława Komorowskiego. Jest jedną z bohaterek książki Krystyny Naszkowskiej *Wynani do raj. Szwedzki azyl* (2017), opowiadającej o polskich emigrantach w Szwecji.

III. INFORMACJA O PROWADZENIU DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

IV. ODPISY UCHWAŁ ZARZĄDU FUNDACJI

Uchwały Fundatorów i Zarządu Fundacji:

– uchwała 1/2017 z dnia 28 czerwca 2017 zarządu fundacji „Fundacji Kultura Obrazu” w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za rok 2016.

- uchwała 2/2017 z dnia 28 czerwca 2017 zarządu fundacji „Fundacji Kultura Obrazu” w sprawie dalszych działań w roku 2017.
- uchwała 3/2017 z dnia 4 grudnia 2017 zarządu fundacji „Fundacji Kultura Obrazu” w sprawie dalszych działań w roku 2018.

V. INFORMACJA O WYSOKOŚCI UZYSKANYCH PRZYCHODÓW

W okresie od 01.01.2017 do 31.12.2017 Fundacja uzyskała 17 862,50 zł przychodów z działalności statutowej nieodpłatnej w tym:

Darowizny: 12 862,50 zł

Dotacje: 4999,48 zł

VI. INFORMACJA O PONIESIONYCH KOSZTACH

Koszty realizacji zadań statutowych: 18 284,25 zł

VII. POZOSTAŁE DANE

a) liczba osób zatrudnionych z podziałem na stanowiska (średnio rocznie):

- fundacja nie zatrudnia pracowników.

b) łączna kwota wynagrodzeń:

- wynagrodzenia: 0,00 zł

- nagrody: 0,00 zł

c) wysokość rocznego wynagrodzenia wypłaconego członkom Zarządu:

- wysokość rocznego wynagrodzenia wypłaconego członkom Zarządu: 0,00 zł

d) wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia:

nie dotyczy

e) pożyczki pieniężne

nie dotyczy

f) kwoty ulokowane na rachunkach bankowych (stan na dzień 31 grudnia 2017 roku)

ING Bank Śląski

Rachunek Bieżący: 819,81 PLN

g) wartość posiadanych na dzień 31.12.2017 obligacji oraz wielkości nabytych akcji w spółkach prawa handlowego:

nie dotyczy

h) nabyte nieruchomości:

nie dotyczy

i) nabyte pozostałe środki trwałe:

nie dotyczy

j) wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych w sprawozdaniach finansowych:

wartość aktywów na dzień 31.12.2017: 819,81 PLN

wartość pasywów na dzień 31.12.2017: 819,81 PLN

VIII. DANE O DZIAŁALNOŚCI ZLECONEJ FUNDACJI PRZEZ PODMIOTY PAŃSTWOWE I SAMORZĄDOWE

W 2017 roku Fundacja nie prowadziła działalności zlecanej przez podmioty państwowe i samorządowe.

IX. INFORMACJA O ROZLICZENIACH FUNDACJI Z TYTUŁU CIAŻĄCYCH ZOBOWIĄZAŃ PODATKOWYCH, A TAKŻE INFORMACJE W SPRAWIE SKŁADANYCH DEKLARACJI PODATKOWYCH

Fundacja terminowo rozlicza się z tytułu zobowiązań podatkowych i składa deklaracje podatkowe zgodnie z obowiązującymi przepisami (CIT).

X. INFORMACJA DODATKOWA

W okresie nie została przeprowadzona w Fundacji kontrola.

Katowice, 31 grudnia 2017 r.

Prezes
Anna Sielska

Wiceprezes
Helena Zakliczyńska

Wiceprezes
Ewelina Lasota